

**tricking factory:**

**Cicchini enzo**

Table des matières

**I/ Introduction 2**

**II/ Présentation synthétique de l’entreprise2**

1. Identité2
2. Histoire2
3. Activité……………………………………………………………………………………………………………………………………. 3
4. Organigramme…………………………………………………………………………………………………………………………3

III/ bilan de prospection ……………………………………………………………………………………………………………………….

IV/ perspective et présentation des futures actions commerciale………………………………………………………..

**I/ Introduction :**

Le terme *tricking* ou *trickz* désigne un sport extrême issu des arts martiaux mêlant différentes acrobaties en provenance du [taekwondo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Taekwondo), de la [gymnastique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gymnastique), [capoeira](https://fr.wikipedia.org/wiki/Capoeira), du [freerun](https://fr.wikipedia.org/wiki/Parkour" \o "Parkour) et [breakdance](https://fr.wikipedia.org/wiki/Breakdance) [1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tricking#cite_note-1). L'origine du tricking est attribué au [kata artistique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Kata_artistique) et au développement des figures acrobatiques réalisées en kata [2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tricking#cite_note-2). En une dizaine d'années la discipline a fortement évolué et la gymnastique artistique a influencé la pratique du sport. Aujourd'hui le tricking a énormément évolué depuis sa création, si l'aspect martial est toujours omniprésent, les éléments provenant des autres disciplines sont de plus en plus présents. Ces derniers définissent le style d'un pratiquant et c'est le mélange de ces disciplines qui permet de distinguer le tricking des autres sports acrobatiques ou arts martiaux.

**II/ présentation de l’entreprise**

1. Son identité

Pour commencer, le tricking factory est une enseigne qui a pour bute 1er de fournir au adèpete de ce sport une salle pour pouvoir s’entrainer au quotidien. En effet, ce sport est très méconnu du grand public, ce qui est problématique car il est donc difficile de trouver une salle ouverte 24/24 pour permettre de s’entrainer. La finalité est donc de pouvoir offrir au trickseur une salle sécuriser et ouverte 24/24 pour leur permettre de pratiquer quand il le veule.

1. Son histoire

Etant moi-même une trickseur, j’ai toujours eu d mal à trouver un endroit qui accepter notre pratique car la plupart du temps, nous nous entrainions dehors sans prof ni protection. C’est pour cela que j’ai réalisé le besoin d’avoir une salle avec tout le matériel et la connaissance nécessaire pour progresser au mieux.